

Actuaciones

2024

Concierto de órgano “De danzas, bailes y batallas”. Iglesia de San Pedro y San Pablo de Used (Zaragoza). XLII Jornadas Internacionales de Órgano 2024. Diputación Provincial de Zaragoza. 22 de Septiembre de 2024.

2023

Concierto de Órgano: “Flores de Música. La Escuela de tecla ibérica de los siglos XVI y XVII”. V Congreso Internacional MEDyREN. Iglesia de San Torcuato (Zamora). 15 de Abril de 2023.

Concierto de Clave y Órgano: “Flores de Música. La Escuela de tecla ibérica de los siglos XVI al XVIII”. Fundación Francis Chapelet. Iglesia de San Sebastián de Abarca de Campos (Palencia). 8 de Julio de 2023.

2022

Actuación de danza histórica: “Il Ballo delle Ingrate” de Claudio Monteverdi. Teatro Sperimentale de Pesaro (Italia). 27 de Agosto de 2022.

Concierto de órgano “Flores de Música”. La Escuela de tecla ibérica de los siglos XVI al XVIII. Iglesia Parroquial de Longares (Zaragoza). XL Jornadas Internacionales de Órgano 2022. Diputación Provincial de Zaragoza. 25 de Septiembre de 2022.

2021

Concierto “Música clásica española para dos órganos”. VI Jornadas de Música Antigua del COSCYL. Catedral Nueva de Salamanca. 25 de Marzo de 2021.

2020

Concierto de clave: “En clave de clavicémbalo: Música original para clave de Beethoven”. XVII Festival del Museo del Foro Romano (Zaragoza). 24 de Julio de 2020.

2019

Concierto de música española para clave: Proyecto de intercambio del COSCYL con Rusia y Polonia, SALMY 3 2019. Auditorio del Conservatorio Superior de Castilla y León (Salamanca). 14 Enero de 2019.

Concierto de música ibérica para órgano: “Flores de Música”. Asociación Amigos del Órgano. Iglesia de San Torcuato (Zamora). 8 de Febrero de 2019.

Concierto de clave: “Las formas libres y fijas en el repertorio de clave”. V Jornadas de Música Antigua del COSCYL. Capilla de Santa Catalina (Catedral Vieja de Salamanca). 26 de Marzo de 2019.

Concierto de clave: “150 años de música para tecla”. XVI Festival del Museo del Foro Romano (Zaragoza). 16 de Agosto de 2019.

2018

Concierto de clave. “Flores de Música: El Clavel y el Loto. Música para Tecla de España y Japón”. Actos conmemorativos del 150 Aniversario del inicio de las relaciones diplomáticas entre Japón y España. XVII Semana Cultural Japonesa, coordinada por la Doctora Elena Barlés. Aula Magna de la Universidad de Zaragoza. 16 Abril de 2018.

Conferencia y Concierto de Danza Italiana y Española. Invitada por la Profesora María Pía Jacoboni, Directora de la Associazione Clavicembalistica Bolognese. La Saletta. Bologna (Italia). 27 Mayo de 2018.

Concierto de clave: “Un viaje en el tiempo a través de la música para clave”. XXI Festival de Música Antigua de Gijón. Patio del Antiguo Instituto Jovellanos. 13 Julio de 2018.

Concierto a cargo de los alumnos de danza participantes en el Curso de Danza Histórica. XXI Festival de Música Antigua de Gijón. Patio del Antiguo Instituto Jovellanos. 15 Julio de 2018.

Puesta en escena de la ópera de Purcell “King Arthur” con los alumnos y profesores de VIII CIMA. Cursos Internacionais de Música Antiga. MAAC Música Antiga, Associação Cultural. Idanha-a Nova (Portugal). 31 de Agosto de 2018.

Concierto de órgano “Flores de Música”. Música española y japonesa en colaboración con la Profesora Kaori Goto. Actos conmemorativos del 150 Aniversario del inicio de las relaciones diplomáticas entre España y Japón. Salamanca Hall. Gifu (Japón). 22 de Septiembre de 2018. Grabación para RTVE (emitida el 2 de Diciembre).

Concierto de repertorio a cuatro manos en colaboración con la Profesora Alejandra Sottile. Sala de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca). 2 Octubre de 2018.

Concierto de órgano: “Flores de Música”. XXXVII Jornadas Internacionales de Órgano de la Diputación Provincial de Zaragoza. Iglesia Parroquial de Fuentes de Ebro (Zaragoza). 20 Octubre de 2018.

Concierto de clave: “Tres Sonatas inéditas de Antonio Soler, pertenecientes a su obra V”. Presentación de la Edición de estas obras en colaboración con el musicólogo José Sierra y el pianista Antonio Baciero. Sala de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca). 22 Noviembre de 2018.

Concierto de órgano, clave, armonio y piano. Asociación “Amigos de los Clásicos”. Salón de Actos de la Fundación Francis Chapelet. Abarca de Campos (Palencia). 1 Diciembre de 2018.

2017

Conferencia y Concierto de Música Española para Tecla. Invitada por la Profesora María Pía Jacoboni, Directora de la Associazione Clavicembalistica Bolognese. La Saletta. Bologna (Italia). 6 de Marzo de 2017.

Concierto de música ibérica para órgano. Invitada por la Profesora Kaori Goto. Universidad de Sendai (Japón). 19 de Marzo de 2017.

Concierto de música ibérica para órgano. Invitada por la Profesora Kaori Goto. Yokohama (Japón). 26 de Marzo de 2017.

Concierto de música española y americana como colofón al “Taller de Música Iberoamericana”. Sala de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León-COSCYL. 16 Mayo de 2017.

“Come again”, coreografías con música de John Dowland. VII CIMA. Cursos Internacionais de Música Antiga. MAAC Música Antiga, Associação Cultural. Idanha-a Velha (Portugal). 28 y 29 de Julio de 2017.

Demostración de Danza Histórica dentro del ciclo “Danzas vivas en Zaragoza”, organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y presentado por Belinda Placek. Centro Cultural Casablanca (Zaragoza). 18 de Noviembre de 2017.

Concierto de clave y castañuelas (Carlos Granados). Obras de Scarlatti y Soler. Presentación del libro “La cajita de música” de Amparo Ruiz Palazuelos. Salón de Actos de la Casa de Cultura. San Lorenzo de El Escorial (Madrid). 9 de Diciembre de 2017.

2016

Concierto de Clave junto con los Profesores Joao Janeiro y Ana Moreno. Encontro Ibérico do Cravo. Centro de Cultura Contemporanea. Castelo Branco (Portugal). 14 de Febrero de 2016.

Concierto de Clave. “Un viaggio indietro nel tempo attraverso la música per clavicémbalo”. Invitada por la Profesora María Pía Jacoboni, Directora de la Associazione Clavicembalistica Bolognese. La Saletta. Bologna (Italia). 20 de Marzo de 2016.

Concierto de Clave. “Un viaje en el tiempo a través de la música para Clave”. XXIII Festival “Música en el Foro”. Museo del Foro de Caesaraugusta (Zaragoza). 12 de Agosto de 2016.

Concierto de piano con obras de autores ibéricos del siglo XVII. Presentación del libro: “La perla de la corona” de Amparo Palazuelos. Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial (Madrid). 14 de Septiembre de 2016.

Concierto de Órgano. “Flores de Música. Músicas y Danzas para Tecla de los siglos XVII y XVIII”. XXXV Jornadas Internacionales de Órgano. Diputación Provincial de Zaragoza. Iglesia Parroquial de Alhama de Aragón (Zaragoza). 1 de Octubre de 2016.

Actuación de danza a cargo de Los Comediantes del Arte y el guitarrista Fernando Espí. I Feria y Encuentros Internacionales de Música Antigua FEIMA, organizado por la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua GEMA. Auditorio de Murcia. 16 de Octubre de 2016.

Actuación de danza: “Folías de España” acompañada por Alfonso Sebastián al clave en el concierto de clausura del I FEIMA (GEMA), Homenaje a José Luís Gonzalez Uriol. Palacio del Almudí, Murcia. 16 de octubre de 2016.

Concierto de Clave. “Un viaje en el tiempo a través de la música para Clave”. Escuela Municipal de Música “Luis Arámbaru”. Vitoria-Gasteiz. 17 Noviembre de 2016.

2015

Concierto de Clave. Conservatorio Profesional de Música de Cuenca. 23 Marzo de 2015.

Concierto de Clave junto con el Cuarteto Bretón. Quintetos del Padre Antonio Soler. Sociedad Filarmónica de Zaragoza. Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. 19 Mayo de 2015.

Actuación de danza en el concierto de clausura del “Encuentro de Directores de Orquesta”. Aria “Dopo Notte” (de la ópera “Ariodante” de Händel). Teatro Colón de Huelva. 8 Agosto de 2015.

Concierto de Clave. Obras de Félix Máximo López. XXII Festival “Música en el Foro”. Museo del Foro Romano de Zaragoza. 14 Agosto de 2015.

Concierto de Órgano. XXXIV Jornadas Internacionales de Órgano de la DPZ. Iglesia Parroquial de Ricla (Zaragoza). 19 Septiembre de 2015.

Concierto de Clave. Obras de Félix Máximo López. Ciclo “Braga Barroca”. Museu Biscainhos de Braga (Portugal). 25 Septiembre de 2015.

Concierto de Órgano. Convento de las Agustinas Recoletas (Palencia). 3 Octubre de 2015.

Concierto de Música de Cámara junto con el Traverso Javier Gelati y la Chelista Eloisa Donatone. Obras de J. S. Bach y C. P. E. Bach. Casa-Museo Fernández Blanco (Buenos Aires). 8 Noviembre de 2015.

Actuación de danza en el concierto del “Día Internacional del Director de Orquesta” en colaboración con Sergio René Martínez y Mirta Soto. “Las Folias de España”. Teatro de Avellaneda (Buenos Aires). 8 Noviembre de 2015.

2014

Charla-Concierto en homenaje a C. P. E. Bach en los 300 años de su nacimiento con el escritor Francisco Delgado Montero. II Jornadas + Música. Conservatorio Profesional de Burgos. 21 Marzo de 2014.

Charla-Concierto en homenaje a C. P. E. Bach en los 300 años de su nacimiento con el escritor Francisco Delgado Montero. Conservatorio Profesional de Valladolid. Sala de Cámara del Auditorio “Miguel Delibes”. 16 Mayo de 2014.

Charla-Concierto en homenaje a C. P. E. Bach en los 300 años de su nacimiento con el escritor Francisco Delgado Montero. Sociedad Filarmónica de Palencia. Teatro Principal. 30 Mayo de 2014.

“Un Sarao Barroco”. Recital de Música y Danza Barroca francesa y española. “Los Comediantes del Arte”. Ars Musika. Ciclo de Música Antigua de Antequera. 6 Junio de 2014.

Concierto didáctico de órgano. Támara de Campos (Palencia). 24 de Junio de 2014.

XIII Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco. Espectáculo “Con Mudanzas y Meneos”. Los Comediantes del Arte. 1 de Agosto de 2014.

Concierto de clausura de la Orquesta OIDO. Coreografía y actuación de danza. Duetto de Don Giovanni: “La ci darem la mano”. Encuentro anual de Directores de Orquesta. Huelva. Del 5 al 9 Agosto de 2014.

Concierto de órgano en Longares (Zaragoza). XXXIII Jornadas Internacionales de Órgano de la DPZ. 21 de Septiembre de 2014.

Conciertos sobre la Familia Bach y Música Ibérica de los Siglos XVII y XVIII. Conservatorio de Música de Braga (Portugal). 4 y 5 de Octubre de 2014.

Concierto de Clavicordio con obras de la Familia Bach. Presentación del Cómic: “C.P.E. Bach. Una vida, una obra”. Biblioteca Torrente Ballester. Salamanca. 6 de Noviembre de 2014.

Espectáculo de Danza Barroca Francesa y Española junto con el guitarrista Fernando Espí. Congreso sobre Felipe V. “los Comediantes del Arte”. Universidad de Burdeos. Del 13 al 15 de Noviembre de 2014.

Concierto de piano con repertorio ibérico de los siglos XVII y XVIII. Centro Cultural “Joaquín Roncal” (Zaragoza). 20 de Noviembre de 2014.

Concierto de Clave con obras de la Familia Bach. Presentación del Cómic: “C.P.E. Bach. Una vida, una obra”. Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. 21 de Noviembre de 2014.

“El Mesías” de Haendel. Orquesta y Coro de la Fundación “Princesa de Asturias”. Oviedo. 19 de Diciembre de 2014.

2013

Conciertos de la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior. Dir: Pilar Montoya. Miserere de Doyagüe. Teatro Liceo y Catedral Nueva de Salamanca. Marzo de 2013.

Recital de Danza italiana y española de los siglos XVI y XVII. Congreso en torno a María de Medicis. Universidad de Burdeos. Cour Mably. 4 Abril 2013.

Concierto de la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior. Dir: Pilar Montoya. Catedral Nueva de Salamanca. Mayo de 2013.

Concierto de clave. “Flores de Música”. Teatro Principal de Palencia. 19 Junio 2013.

Concierto de clave. “Flores de Música”. Museo del Foro Romano. 26 Julio 2013.

Concierto de órgano. “Flores de Música”. Jornadas Internacionales de Órgano. Iglesia de Alhama de Aragón (Zaragoza). 13 Septiembre 2013.

Recital de danza barroca francesa. “Les Indes Galantes”. Concierto de clausura del II Simposio de Música Iberoamericana. Teatro de la Ópera de Manaus (Brasil). 27 Septiembre 2013.

2012

Orquesta Barroca Conservatorio Superior. Dir: Pilar Montoya. Concierto para el tiempo de Epifanía “Pues hemos visto su Estrella”. Catedral Vieja de Salamanca. 31-01-12.

Orquesta Barroca Conservatorio Superior. Dir: Pilar Montoya. Conciertos para el tiempo de Pasión “Stabat Mater”. Catedral Nueva de Salamanca. 30-03-12.

Concierto con el grupo Enigma. Sinfonía 7ª de A. Bruckner. Auditorio de Zaragoza. 28-05-12.

Concierto de órgano. Música Ibérica de los siglos XVI y XVII. Épila (Zaragoza). 23-09-12.

Concierto de inauguración “I Simposio-Taller de Música Iberoamericana”. Centro de Estudios Brasileños. Universidad de Salamanca. Universidad de Amazonas. 7-11-12.

Concierto de clausura de las “IV Jornadas de Música Antigua: Homenaje a J. Cabanilles”. Convento de las Claras (Salamanca). 21-11-12.

2011

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Dir: Pilar Montoya. “El Concierto para solista y orquesta en el s. XVIII”. Auditorio del Conservatorio Superior de Salamanca. Del 29 de Abril al 3 de Mayo de 2011.

Orquesta Barroca de Amazonia. Concierto para clave solista y orquesta de Palomino. Auditorio de Fonseca (Salamanca). 15 Octubre de 2011.

2010

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Dir: Pilar Montoya. “La Suite Francesa de Lully a Rameau: Musique pour le Roy”. Auditorio del Conservatorio Superior de Salamanca. Mayo de 2010.

VI Festival de Música Antigua Málaga 2010. Concierto de presentación de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (J.O.B.A.). Dir: Pilar Montoya. Sala María Cristina (Málaga). 3-07-10.

Joven Orquesta Barroca de Andalucía. Dir: Pilar Montoya. Convento de Santo Domingo de Ronda (Málaga). 4-07-10.

Joven Orquesta Barroca de Andalucía. Dir: Pilar Montoya. Centro Cultural Blas Infante (Málaga). 5-07-10.

2009

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Dir: Pilar Montoya. “Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz.” Catedral de Vieja de Salamanca. 30-03-09.

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Dir: Pilar Montoya. “Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz.” Iglesia de Ntra Sra del Carmen. (Salamanca). 31-03-09.

“La Tecla Histórica”. Concierto de Clave didáctico. Colegio de Sta Rosa (Zaragoza). 18-04-09.

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Dir: Pilar Montoya. Obras de Telemann, C. P. E. Bach y Vanhal. Auditorio de Fonseca (Salamanca). 18-05-09.

XIV Temporada de Conciertos 2008-2009. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza “Grupo Enigma”. Obras de A. Berg y G. Mahler. 2-06-09.

XVI Ciclo de Intérpretes en Aragón. Música en el Museo del Foro Romano. Concierto de Clave: “Tempestad e Ímpetu para una tarde de verano” C. P. E. Bach Klaviersonaten. (Zaragoza). 14-08-09.

2008

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Dir: Pilar Montoya. Obras para Órgano o Clave obligado y Orquesta de Händel y Bach. Iglesia de Ntra Sra de Lourdes (Salamanca). 20-05-08.

XIII Temporada de Conciertos 2007-2008. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza “Grupo Enigma”. “La Canción de la Tierra” de G. Mahler. 27-05-08.

IX Festival de Música Antigua Iberoamericana “Domingo Marcos Durán”. Los Comediantes del Arte “Con Mudanzas y Meneos”. Auditorio de San Francisco (Cáceres). 17-09-08.

2007

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Dir: Pilar Montoya. “Alcina” de G. F. Händel. Auditorio del Conservatorio Superior de Salamanca. Febrero de 2007.

Ciclo de Música Sacra. Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música. Los Comediantes del Arte “Esplendor en las Catedrales Españolas”. Iglesia de Santiago el Mayor (Zaragoza). 31-03-07.

III Festival de Teatro, Música y Danza. “Parla en Clásico”. Los Comediantes del Arte “The Marriage of Music and Dance”. Teatro Jaime Salom de Parla (Madrid). 19-05-07.

III Festival de Música Antigua de Málaga 2007. “La Música Sacra Francesa en los ss. XVII y XVIII”. Basílica, Real Santuario y Parroquia de Sta. María de la Victoria. Orquesta el Tiempo de los Afectos y Coral Carmina Nova. Dir: Pilar Montoya. 3-07-07.

XIII Temporada de Grandes Conciertos de Otoño 2007-2008. Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza. Órgano, Pilar Montoya. 19-12-2007.

2006

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. “La Suite Orquestal en Bach y Händel”. Dir: Pilar Montoya. Auditorio del Conservatorio Superior. 09-03-06.

Ciclo de Música Sacra Zaragoza 2006. “Las Siete Palabras de Ntro Salvador Jesucristo en la Cruz” de J. Haydn. Pilar Montoya, Clave. Iglesia del Hospital Provincial (Zaragoza). 9-04-06.

“Música Religiosa y Música Profana en el Barroco”. Dir: Pilar Montoya. Auditorio de Fonseca (Salamanca). Mayo, 2006.

XIè Festival Internacional de Música Antiga de Solsona. “Come all ye Songsters of the Sky”. Claustre de la Catedral. Solsona (Lérida). 19-07-06.

XXV Cicle de Concerts d’Estiu Solsona. XI Festival Internacional de Música Antiga a Solsona. “The Fairy Queen” de H. Purcell. Pilar Montoya, Coreografía. Teatre Comarcal de Solsona (Lérida). 21-07-06.

Concierto de Clausura del I Curso de Danza Histórica y IV de Luthería. In IlloTempore. Dir: Pilar Montoya. Polvorín de la Ciudadela. Jaca (Huesca). 30-07-06.

XIII Ciclo de Intérpretes en Aragón. Música en el Museo del Foro Romano. Obras de Mozart en el 250 Aniversario de su nacimiento. Clave, Pilar Montoya. 18-08-06.

Música Barroca en los Lunes Temáticos. Fundación Juan March. 150 años de Música Europea para Tecla. Clave, Pilar Montoya. 4-12-06.

Concierto Conmemoración Clausura Año Mozart. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza “Grupo Enigma”. Coro Amici Musicae. Órgano, Pilar Montoya. Iglesia de San Pedro (Teruel). 19-12-06.

Concierto Conmemoración Clausura Año Mozart. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza “Grupo Enigma”. Coro Amici Musicae. Órgano, Pilar Montoya. Auditorio de Zaragoza. 20-12-06.

Concierto Conmemoración Clausura Año Mozart. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza “Grupo Enigma”. Coro Amici Musicae. Órgano, Pilar Montoya. Centro de Congresos de Barbastro (Huesca). 22-12-06.

2005

Concert homenatge a Antoni Pujol. Rèquiem de Fauré. Grupo Enigma. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza. Cor de Cambra de l’auditori Enric Granados. Pilar Montoya, Órgano. Auditori Municipal Enric Granados. 6-03-05.

X Temporada de Conciertos 2004-2005. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza. Grupo Enigma. Requiem de Fauré. Pilar Montoya, Órgano. 15-03-05.

Actos Conmemorativos del Día del Libro 2005. 12º Certamen de Relatos Cortos. “Con Mudanzas y Meneos”. Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Salón de Actos del Centro Cultural “La Vidriera”. Camargo (Cantabria). 21-04-05.

“Música i Danses del Renaixement”. Xè Festival Internacional de Música Antiga. Claustre de la Catedral de Solsona (Lérida). 20-07-05.

XXIV Cicle de Concerts d'Estiu Solsona 2005. X Festival Internacional de Música Antiga a Solsona. "Con Mudanzas y Meneos". Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Teatre Comarcal de Solsona. 22-07-05.

X Jornades dels Refugis Càtars al Pirineu Català. Timoneda (Lladurs). 23-07-05.

Luigi Boccherini Ciclo Homenaje. "Boccherini, un italiano en Madrid". Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Teatro Municipal de Boadilla del Monte (Madrid). 22-10-05.

XXIV Setmana de Música Antiga de Mataró. "Con Mudanzas y Meneos". Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Els Ministrils. Basílica de Santa María. Capella del Roser. Mataró. (Barcelona). 5-11-05.

Temporada de Teatro 2005. Circuito de Artes Plásticas, Escénicas y Musicales de Aragón. "The Marriage of Music and Dance". Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Teatro Capitol. Calatayud (Zaragoza). 25-11-05.

Concierto Pedagógico de divulgación. "The Marriage of Music and Dance". Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Zaragoza. Salón de Actos del Colegio Santa Rosa. 26-11-05.

VIII Festival Internacional de Interpretación Musical "Ciudad de Jaca". Concierto de Clave. Música Antigua Española de los ss. XVI al XVIII. Catedral de Jaca (Huesca). 17-12-05.

"Con Mudanzas y Meneos". Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Torrelavega (Cantabria). Salón de Actos del Instituto "Marqués de Santillana". 18-12-05.

2004

X Temporada de Grandes Conciertos de Primavera. Orquesta Barroca "Al Ayre Español". "Aci, Galatea e Polifemo" de G. F. Händel. Pilar Montoya. Auditorio de Zaragoza. 22 y 23-06-04.

XI Ciclo de Intérpretes en Aragón. Música en el Museo del Foro Romano 2004. (Zaragoza). Música para soprano, trompeta y continuo. 02-07-04.

XXIII Cicle de Concerts d'Estiu Solsona 2004. IX Festival Internacional de Música Antiga a Solsona. "Invitazione al Ballo". Coreografía, Pilar Montoya. Teatre Comarcal de Solsona. (Lérida). 23-07-04.

Conciertos Didácticos en Familia. Obras para soprano, trompeta y continuo. Gran Teatro Reina Sofía de Benavente (Zamora). 07-11-04.

"Con Mudanzas y Meneos". Los Comediantes del Arte. Universidad de Cantabria, Aula de Música. Escuela Superior de la Marina Civil (Santander). 28-11-04.

Orquesta Barroca “Al Ayre Español”. X Temporada de Grandes Conciertos de Otoño. “La Resurrezione” de G. F. Händel. Pilar Montoya, Clave y Órgano. Auditorio de Zaragoza. 4 y 5-12-04.

2003

Recital de Clave. Sonatas de Scarlatti, Soler y Haydn. Uned Basbastro. Aula Magna “José Luis L. Aranguren”. Iglesia de San Julián de Barbastro (Huesca). 13-04-03.

XII Semana de Música Sacra de La Laguna. Leçons de Ténèbres. Calpul Múrice. Aires de Hesperia. Dir: Pilar Montoya. Iglesia del Convento de Las Claras. La Laguna (Tenerife). 20-04-03.

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Mayo de 2003. Obras de Biber. Dir: Pilar Montoya. Auditorio del Conservatorio Superior. 5-05-03.

Concierto del Departamento de Música Antigua. Casino de Salamanca. 8-05-03.

VIII Temporada de Conciertos. Grupo Enigma. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza. 4ª Sinfonía de G. Mahler. Pilar Montoya, armonium. Auditorio de Zaragoza. 21-05-03.

Aula Abierta de Danza Histórica y Música de Cámara. Conservatorio Superior de Salamanca. 9-06-03.

Recital de Clave. Sonatas de Scarlatti y Soler. Sociedad Filarmónica Palentina. Temporada 2002-2003. Fundación Díaz-Caneja. 16-06-03.

XXII Cicle de Concerts d’Estiu. Solsona 2003. “Dolce amica di Dio”. Músiques i imatges de María Magdalena. Sala dels Sants Màrtirs de Solsona (Lérida). 11-07-03.

VIII Curs de Música Antiga a Solsona. “Devoció i Temptació”. Teatre Comarcal de Solsona. (Lérida). 16-07-03.

XXII Cicle de Concerts d’Estiu. Solsona 2003. Êxtasi dins l’Ombra. Música Religiosa del Barroc. Catedral de Solsona (Lérida). 18-07-03.

Festival Internacional de Música Barroca “José de Nebra”. Aula Cultural “San Benito”. Calatayud (Zaragoza). Obras para soprano, trompeta y continuo. 3-10-03.

VI Festival Internacional de Interpretación Musical “Ciudad de Jaca”. Obras para soprano, trompeta y continuo. Iglesia de las MM. Benedictinas. Jaca (Huesca). 6-12-03.

IX Temporada de Grandes Conciertos de Otoño 2003-04. Orquesta Barroca “Al Ayre Español”. Coro “Amici Musicae”. Obras de Vivaldi y A. Scarlatti. Pilar Montoya, Clave. Auditorio de Zaragoza. 18 y 19-12-03.

Orquesta Barroca “Al Ayre Español”. Coro “Amici Musicae”. Obras de Vivaldi y A. Scarlatti. Pilar Montoya, Clave. Auditorio Baluarte (Pamplona). 20-12-03.

2002

Primavera Cultural en Graus. Concierto de Clavicémbalo (AAIM). Casa de la Cultura de Graus (Huesca). 23-04-02.

Conjunto Instrumental y Danza Barroca. Dir: Pilar Montoya. Auditorio del Conservatorio Superior de Salamanca. 30-04-02.

Viernes Musicales. Concierto de Clave, J. Haydn Klaviersonaten. Auditorio “Ángel Barja”. Conservatorio Profesional de Música de León. 3-05-02.

Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Dir: Pilar Montoya. Obras de Händel, Sanmartini, Telemann y Vivaldi. Auditorio del Conservatorio Superior. 5-05-02.

XXI Cicle de Concerts d'Estiu. VII Festival Internacional de Música Antiga a Solsona. “Los Elementos” de A. Literes. Teatre Comarcal de Solsona (Lérida). 19-07-02.

IX Ciclo de Intérpretes en Aragón. Música en el Museo del Foro Romano. Pilar Montoya, clave. Música Antigua Española de los siglos XVI al XVIII. 16-08-02.

“Amor y Desamor”. Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Centro Cultural Teodoro Sánchez Punter (Zaragoza). Septiembre del 2002.

“Soirée d'Appartement”. Los Comediantes del Arte. Dir: Pilar Montoya. Palacio de Congresos (Salamanca). 16-10-02.

XVI Cicle de concerts del Conservatori. Pilar Montoya, clave. J. Haydn Klaviersonaten. Esglésies de Sant Pere (Terrassa). 9-11-02.

XXI Setmana de Música Antiga de Mataró. “Los Elementos” de A. Literes. Basílica de Santa María. 23-11-02.

VIII Temporada de Grandes Conciertos de Otoño. Petite Messe Solennelle de G. Rossini. Pilar Montoya, armonium. Coro Amici Musicae. Auditorio de Zaragoza. 19-12-02.

VIII Temporada de Grandes Conciertos de Otoño. Petite Messe Solennelle de G. Rossini. Pilar Montoya, armonium. Coro Amici Musicae. Auditorio de Zaragoza. 20-12-02.

2001

Concierto de Clave. Sonatas de J. Haydn. Fundación Juan March (Madrid). (03-02-01).

Concierto de Clave. Obras de Bach. Conciertos de Primavera. Salón de Actos del Centro Cultural Valero Lecha. Alcorisa (Teruel). (05-05-01).

Grupo Enigma y Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza. Homenaje a Schönberg. (08-05-01).

Concierto de Clave. Obras de Bach. Conciertos de Primavera. Teatro Miguel Fleta. Utebo (Zaragoza). (12-05-01).

Concierto de Flautas de pico y Danza Histórica. Auditorio del Conservatorio Superior de Salamanca. (18-05-01).

Concierto de las Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Salamanca. Auditorio. (25-05-01).

Encontros com o Barroco. “Do barroco italiano”. Porto (Portugal). (25-07-01).

Orquesta y Coro del Auditorio de Zaragoza. Réquiem de Fauré. Auditorio de Zaragoza. (21 y 22-12-01).

2000

Grupo Enigma y Orquesta de Cámara del Auditorio. V Temporada de Conciertos. Auditorio de Zaragoza. (26-01-00).

Orquesta Turiae Camerata. “La Música del entorno de L. Buñuel”. Auditorio de Zaragoza. (24-02-00).

Grupo Enigma. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza. (10-05-00).

Orquesta Barroca de Sevilla. Homenaje a J. S. Bach. Puente Genil, Puerto Real y Marchena. (18, 19 y 20-05-00).

Concierto Departamento de Música Antigua. Auditorio del Conservatorio Superior de Salamanca. (26-05-00).

Concierto de Clave. De Cabezón a J. S. Bach. Real Capilla de Sta Isabel de Portugal. (Zaragoza). (10-06-00).

XXVIII Semana de Música do Corpus Lucense. Lugo. Junio, 2000.

Encontros com o Barroco 2000. Porto (Portugal). (28 y 29-07-00).

Concierto de Clave. Obras de J. S. Bach. Nuevo Teatro de la Felguera. Langreo (Asturias). (16-12-00).

Orquesta y Coro del Auditorio de Zaragoza. Misa de la Coronación de Mozart. (20-12-00).

1999

Actuación con la Compañía “Esquivel”. Getafe (Madrid). (12-02-99).

Actuación solista de danza (Escuela Bolera). Alcalá de Henares (Madrid). (01-08-99).

Concierto de Clave. Monográfico de J. Ph. Rameau. “Música en el Foro Romano.VI Ciclo de Intérpretes en Aragón” (Zaragoza). (13-08-99).

II Festival Internacional de Interpretación Musical “Ciudad de Jaca”. Iglesia de Banagüas (Huesca). (06-12-99).

1998

Actuación con la Compañía de Danza Histórica “Esquivel”. El Escorial. (16-07-98).

Concierto de Clave. Sonatas de J. Haydn. Museo Pablo Gargallo (Zaragoza). (17-07-98).

Grabación discográfica y Concierto con el grupo “Al Ayre Español”. Festival de Beaune (Francia). Julio de 1998.

Concierto de Clave. Rucandio (Santander). (15-08-98).

1997

Concierto de Clave. Colegio de abogados. Zaragoza. (23-05-97).

1996

Soiree d’Appartement. Danza barroca francesa y contradanza inglesa. Schola Cantorum Basiliensis (Basel). (08-02-96).

Música de Cámara de la 2ª mitad del s. XVIII. Ensemble “Rocaille”. Elisabethen-Kirche (Basel). (24-04-96).

Concierto de Flauta de pico y Clave. Universidad de Basel. (05-05-96).

“Il Pastor Fido”. Teatro de Basel. (8, 9 y 11-06-96).

Recital de Escenas de Ópera. Música de Caccini y Purcell. Schola Cantorum Basiliensis (Basel). (21-06-96).

Concierto vocal: “Monteverdi y sus contemporáneos”. Académie Musicale de Villecroze (Francia). (27-07-96).

Recital Música de Cámara Ensemble “Rocaille”. III Ciclo de Intérpretes en Aragón. Museo Pablo Gargallo (Zaragoza). (02-08-96).

1995

Ópera “Orfeo” de Gluck. Salle Cortot (París). (08 y 15-03-95).

“Ballo delle Ingrate” de Claudio Monteverdi. Schola Cantorum Basiliensis (Basel). (30-03-95).

Concierto de Clave y Clavicordio. Académie Musicale de Villecroze (Francia). (18 y 22-04-95).

Escenas de Óperas de W. A. Mozart. Schola Cantorum Basiliensis (Basel). (05-05-95).

Concierto vocal de H. Schütz. Schola Cantorum Basiliensis (Basel). (19-05-95).

Recital de Clave fin de estudios. Schola Cantorum Basiliensis (Basel). (30-05-95).

Recital de Gística Barroca. Schola Cantorum Basiliensis (Basel). (06-06-95).

Concierto de Clave. Jardín Botánico Universidad de Valencia. (06-07- 95).

Recital de Clave. II Ciclo de Intérpretes en Aragón. Museo Pablo Gargallo (Zaragoza). (21-07-95).

Concierto de Órgano. Leonhardkirche (Basel). (03-12-95).

1994

Concierto de Oboe barroco y Clave. Festliche Musik in der Kirche Rötteln/Lörrach. (23-02-94).

Concierto Departamento de Violín de Chiara Banchini. Kleinen Saal (S.C.B.). (18-03-94).

Misa Brevis en Do Mayor. Würenlingen. (03-04-94).

Concierto de Flauta de pico. Fribourg. (04-04-94).

Concierto Departamento de Ópera (S.C.B.). Selección de óperas de Händel y “La Principessa Fedele” A. Scarlatti. (22-04-94).

Participación como clavecinista y bailarina en el recital de Danza Barroca en la “Schola Cantorum Basiliensis”. (28-04-94).

Recital en Grossen Saal (S.C.B.) con el Contratenor A. Schmidt. (17-05-94).

Concierto de Clavicordio. Música Ibérica de los siglos XVI y XVII. Kleinen Saal (S.C.B.). (26-05-94).

Recital de Clausura del Curso de Gística Barroca impartido por Sharon Weller. Kleinen Saal (S.C.B.). (27-05-94).

Ópera “Masaniello Furioso” de R. Keiser. Grossen Saal (S.C.B.). (10-06-94).

Ópera “La Calisto” de F. Cavalli. Teatro de Winterthur. (23, 24 y 27-06-94).

Concierto Flauta de pico, Viola de gamba y Cembalo. Biel-Benken (Suiza). (20-11-94).

1993

Zarzuela “La Tempranica”. Dirección Coro. Basel (Suiza) Marzo 1993.

Trío Soprano, Contratenor y Clave. Juventudes Musicales de Valladolid. Abril 1993.

Conciertos organizados por diferentes Departamentos de la “Schola Cantorum Basiliensis”:

Departamento de Fagot. Prof. Wassmer (16-02-93).

Departamento de Flauta de pico. Prof. Bopp (30-03-93).

Departamento de Viola de Gamba. Prof. Pandolfo (13-05-93).

Departamento de Flauta de pico. Prof. Lüthi (14-05-93).

Departamento de Fagot. Prof. Wassmer (25-05-93).

Recital del oboísta Marco Cera en “Grosser Saal” (26-05-93).

Recital de la soprano Rosa Tamarit (01-06-93).

Concierto en Kleinen Saal (S.C.B.) “Konzert-Diplom” de Katja Barmettler (16-11-93).

1992

Representación de “Bastien und Bastienne” (W. A. Mozart). Fiestas de S. Antonio Abad. Sa Pobla (Mallorca), Enero 1992.

Concierto de Clave y breve conferencia. Convento de la Encarnación. Zaragoza, Marzo 1992.

Concierto de Clave. Capilla del C.M.U. “Pedro Cerbuna”. Zaragoza, Abril 1992.

XI Jornadas Internacionales de Órgano. Trasobares (Zaragoza), Abril 1992.

Concierto de Clave. “Juventudes Musicales”. Iglesia del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia. Zaragoza, Abril 1992.

Encuentro Juvenil de Música de Cámara y Solistas. Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra”. Mora de Rubielos (Teruel), Mayo 1992.

Trío “Parthenia”. Altoricón (Huesca), Mayo 1992.

Encuentro Juvenil de Música de Cámara y Solistas. Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra”. Alcorisa (Teruel), Mayo 1992.

Cuarteto “Speculum Musicae”. Iglesia Ntra. Sra. del Carmen, (Alcañiz). Mayo, 1992.

Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra”. I. B. Luis Buñuel, (Zaragoza). Mayo, 1992.

Representación de la ópera “Bastian und Bastienne” (W. A. Mozart). Mallorca. Junio, 1992.

Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra”. Iglesia Parroquial de S.Gil, (Zaragoza). Junio, 1992.

Cuarteto “Speculum Musicae”. Mequinenza. Junio, 1992.

Trío “Parthenia”. Villanua. Festival Internacional del Camino de Santiago. Julio, 1992.

Dentro de los Festivales de Aragón: Trío “Parthenia”. Agosto, 1992.

Tarazona

Albarracín

Valderrobres

Aínsa.

“The Fairy Queen”, ópera de H. Purcell. Teatro Carlos III, (San Lorenzo del Escorial). Agosto, 1992. Director: Charles Brett.

Cuarteto “Speculum Musicae”. Binéfar. “Circuitos 92” Septiembre, 1992.

Misa Solemne de Rossini. 200 Aniversario. Iglesia del Real Seminario de San Carlos. Zaragoza. Octubre, 1992.

Cuarteto “Speculum Musicae”. Ariza. “Circuitos 92” Diciembre, 1992.

1991

Concierto de Clave y Flauta. Salón de Actos de la CAI. Zaragoza, Enero 1991.

Conciertos para Jóvenes “Los Instrumentos de Tecla”. 1991. Salón de Actos de la CAI (Zaragoza). Los Conciertos se realizaron en los meses de Enero, Febrero, Marzo, Abril y Mayo y se acompañaron de una breve conferencia.

Dúo de Flauta de pico y Clave. Casa de Cultura. Corella (Navarra), Marzo 1991.

X Jornadas Internacionales de Órgano. Cariñena (Zaragoza), Marzo 1991.

Concierto del Conjunto de Cámara “Speculum Musicae”. La Almunia de Dña Godina (Zaragoza), Abril 1991.

Concierto del Conjunto “Speculum Musicae”. Cariñena (Zaragoza), Abril 1991.

Trío “Parthenia”. Sabiñánigo (Huesca). Abril 1991.

Dúo de Flauta de pico y Clave. Auditorio Municipal. Borja (Zaragoza), Abril 1991.

Conjunto “Speculum Musicae”. Peralta (Navarra), Abril 1991.

Concierto de Órgano. Alhama de Aragón (Zaragoza), Mayo 1991.

Encuentro Juvenil de Música de Cámara y Solistas. Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra”. Alcorisa (Teruel), Mayo 1991.

Dúo de Flauta de pico y Clave. Centro Cultural Ibercaja (Huesca), Mayo 1991.

Dúo de Flauta de pico y Clave. Alcañiz (Teruel), Mayo 1991.

Concierto de Órgano. Capilla del Colegio Sta. Rosa. Zaragoza, Mayo 1991.

Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra”. Universidad de Zaragoza, Mayo 1991.

Concierto de Órgano. Iglesia de la Encarnación. Zaragoza, Mayo 1991.

Conjunto “Speculum Musicae”. Calatayud (Zaragoza), Mayo 1991.

Encuentro Juvenil de Música de Cámara y Solistas. Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra”. Alcorisa (Teruel), Junio 1991.

Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra”. Iglesia del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia. Zaragoza, Junio 1991.

Concierto de Clave. Festival de Veruela. Junio, 1991.

Clausura de los Cursos de Pedagogía Musical de la Diputación General de Aragón. Colegio “Joaquín Costa”. Zaragoza, Junio 1991.

Orquesta Barroca de Salamanca. Concierto de Clausura. Universidad de Salamanca, Julio 1991.

XVIII Festival Internacional de Música. Orquesta Barroca Española. Claustro de S. Francisco. Mahón (Menorca), Agosto 1991.

VIII Curso de Dirección Coral y Cultura Vocal. Iglesia Parroquial de S. Gil. Zaragoza, Agosto 1991.

Conjunto de Cámara “Speculum Musicae”. Casa de Cultura. Sabiñánigo (Huesca), Noviembre 1991.

Representación de “Bastien und Bastienne” (W. A. Mozart). Llucmajor (Mallorca), Noviembre 1991.

Conjunto de Cámara “Speculum Musicae”. Salón de Actos de la UNED. Barbastro (Huesca), Noviembre 1991.

Conmemoración Festividad de Sta. Cecilia. Zaragoza, Noviembre 1991.

1990

IX Jornadas Internacionales de Órgano. La Almunia de Doña Godina (Zaragoza), Abril 1990.

Conservatorio Superior de Música del Liceo. Barcelona, Mayo 1990.

Conjunto de Cámara “Speculum Musicae”. Andorra (Teruel), Mayo 1990.

Conjunto de Cámara “Speculum Musicae”. Monzón (Huesca), Mayo 1990.

VIII Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Teatro del Mercado. Zaragoza, Junio 1990.

Clausura de los Cursos de Pedagogía Musical de la Diputación General de Aragón. Colegio “Joaquín Costa”. Zaragoza, Junio 1990.

VII Curso de Dirección Coral. VI Taller de Cultura Vocal. Panticosa (Huesca), Agosto 1990. 1º Concierto dado en Panticosa, el 10 de Agosto. 2º Concierto dado en la Catedral de Jaca, el 11 de Agosto.

Concierto de Bandurria y Clave. Castillo de Larres (Huesca). Julio 1990.

XVI Journées du Club Européen de Conseil Génétique. Patio de la Infanta. Zaragoza, Septiembre 1990.

Conmemoración Festividad de Sta. Cecilia. Zaragoza, Noviembre 1990.

Encuentro Juvenil Aragonés de Música de Cámara y Solistas. “Expresión Joven”. Calanda (Teruel), Noviembre 1990.

Otoño Cultural. Diputación General de Aragón. Conjunto de Cámara “Speculum Musicae”. Alcañiz (Teruel), Diciembre 1990.

Encuentro Juvenil Aragonés de Música de Cámara y Solistas. “Expresión Joven”. Alcorisa (Teruel), Diciembre 1990.

1989

Coro de Cámara del Aula de Dirección y Cultura Vocal. Alcañiz (Teruel), Marzo 1989.

VIII Jornadas Internacionales de Órgano. Fuendejalón (Zaragoza), Marzo 1989.

VI Curso de Dirección Coral. V Taller de Cultura Vocal. “Panticosa Cultural”. Catedral de Jaca (Huesca), Agosto 1989.

XXIII Festival Internacional de Música de Plectro. La Rioja.

Alberite 3 de Septiembre 1989

Cenicero 7 de Septiembre 1989

Logroño 8 de Septiembre 1989

Villoslada 9 de Septiembre 1989

Arnedo 10 de Septiembre 1989. (Clausura).

Concierto de Flauta y Clave. “Asociación Cultural y Recreativa”. Calamocha (Teruel), Octubre 1989.

1988

Coro de Cámara del Aula de Dirección y Canto Coral. Iglesia del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia. Zaragoza, Febrero 1988.

VII Jornadas Internacionales de Órgano. Épila (Zaragoza), Marzo 1988.

II Semana Cultural y Curso Nacional de Música “Virgen de la Sierra”. Iglesia Parroquial. Villarroya de la Sierra (Zaragoza), 1988.

Noches Musicales de Medinaceli-Villa. Cuarteto de Música Antigua “Al Ayre Español”. Medinaceli (Soria), Agosto, 1988.

Concierto de Órgano. Calatayud (Zaragoza), Septiembre 1988.

Concierto de Órgano. Gallur (Zaragoza), Octubre 1988.

1987

Coro de Cámara del Aula de Dirección y Canto Coral. Iglesia del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia. Zaragoza, Mayo 1987.

Conmemoración Festividad de Sta. Cecilia. Salón de Actos de la C.A.Z.A.R. Zaragoza, Noviembre 1987.

Coro de Cámara del Aula de Dirección y Canto Coral. Iglesia del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia. Zaragoza, Diciembre 1987.

1984

50 Aniversario del Conservatorio de Música de Zaragoza. Salón de Actos del Colegio Mayor “Virgen del Carmen”. Zaragoza, Mayo 1984.

Años 1977, 1980, 1981

Diversas audiciones en Colegios, Conservatorios, Festivales, etc.

Miembro Fundador del Trío “Parthenia” y del Cuarteto “Speculum Musicae”. También crea y dirige el Conjunto Vocal-Instrumental “Orphenica Lyra” integrado por veinte músicos.